四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷十

國朝宮室 二

社稷壇在

闕右北嚮壇制方二成高四尺上成方五丈二成方五丈三尺四出陛皆白石各四級上成築五色土中黄東青南赤西白北黑土由涿霸二州房山東安二縣豫辦解部同太常寺驗用内壝四面各一門楔闕皆制以石

朱扉有櫺門外各石柱二壝色亦各如其方壝北門內
西北瘞坎二北為
拜殿又北為戟門各五間戟門內列戟七十有二均覆
黃琉璃崇基三出陛壝外西南
神庫五間
神廚五間井一均東嚮壇垣周百五十三丈四尺內外
丹雘覆黃琉璃北門三間東西南門各一間循垣東北
隅東嚮正門一左右門各一相對

闕右門為

乘輿躬祭出入之門壝西門外宰牲亭三間東嚮井一垣一重門一北嚮西南奉祀署東西各三間垣一重門一東嚮東遣官房一間南嚮東南為

社稷街門五間東北為

社稷左門三間均東嚮大清會典則例

凡祭

社稷之禮歲春祈秋報皆以仲月上戊日祭

太社
太稷之神以
后土句龍氏
后稷氏配
太社位右
太稷位左均北嚮
后土句龍氏東位西嚮
后稷氏西位東嚮祭日鑾儀衛陳法駕鹵簿於

午門外陳金輦於

太和門階下日出前四刻太常卿詣

乾清門告時

皇帝御祭服乘禮輿出宮内大臣侍衛前引後扈如常

儀至

太和門階下降輿乘輦

駕發警蹕

午門鳴鐘法駕鹵簿前導導迎鼓吹設而不作

皇帝由闕右門至壇北門外神路右降輦贊引太常卿二人恭導入壇北門右門詣戟門幄次禮部尚書率太常官恭請

神位安奉畢太常卿奏請行禮

皇帝出幄次盥洗贊引官恭導

皇帝至内壝北門外拜位前南嚮文武舞八佾進贊引官奏就位

皇帝就拜位立迺瘞毛血迎

神樂奏登平之章贊引官恭導
皇帝進內壝北門陞壇詣
太社位前上香次詣
太稷位前上香奏復位
皇帝復位贊引官奏跪拜興
皇帝行三跪九拜禮王公百官均隨行禮奠玉帛行初獻禮司玉帛官奉篚司爵官奉爵各升壇詣
太社

太稷位前奏茂平之章舞干戚之舞司玉帛官跪奠玉
帛三叩司爵官跪獻爵奠正中司祝至祝案前跪三叩
奉祝版興升壇稍西跪樂暫止
皇帝跪羣臣皆跪司祝讀祝畢詣
太社位前跪安於案三叩退樂作
皇帝率羣臣行三拜禮興樂止武功之舞退文舞八佾
進行亞獻禮奏育平之章舞羽籥之舞司爵官詣
神位前跪獻爵奠於左儀如初獻行終獻禮奏敉平之

章司爵官跪獻爵奠於右儀如亞獻樂止文德之舞退
太常官贊
賜福胙光祿卿二人自壇下西案奉福胙升壇進至
神位前拱舉降階出內壝北門立
皇帝拜位之右侍衛二人進立於左
皇帝跪左右執事官皆跪右官進福酒
皇帝受爵拱舉授左官進胙受胙亦如之三拜興率羣
臣行三跪九拜禮徹饌奏博平之章有司奉方珪退送

神奏樂平之章
皇帝率羣臣行三跪九拜禮有司奉祝次帛次饌次香
恭送瘞所
皇帝轉立拜位旁西嚮候祝帛過復位迺望瘞奏徵平
之章恭導
皇帝詣望瘞位望瘞奏禮成恭導
皇帝由戟門出禮部尚書率太常官恭請
神位還御

皇帝至壇北門外神路右陞禮輿法駕鹵簿前導導迎

樂作奏祐平之章

午門鳴鐘

皇帝還宮大清會典

臣等謹按

聖駕恭詣

社稷壇及

還宮儀注乾隆三十六年大學士等奏以

聖壽周甲晉增而昭事之忱愈貞愆久當畧裁縟度葢
萃精心奉
諭更定其稍别於舊儀者有司先設
幄次於拜殿内
皇帝乘輦由闕右門入東北門至壝北門外
御禮轎入左門循㦸門東行至拜殿東階下降輿至
幄次迨禮成由
幄次至東階下升輿如上儀

乾隆六年

御製仲春躬祭

社稷壇詩　秩宗尊百祀欽福錫羣黎典重明禋盛心

殷望歲齊牲牷陳俎豆南雅奏金篳六出新飄瑞公田

正好犁

乾隆九年

御製仲春上戊恭祭

社稷壇詩　東陸暾將曙熙春日載陽明禋遵振古崇

德佐

維皇杳靄霏神昂卿雲擁帝觴（見蘇軾詩）絲匏方合奏綴兆

早成行物備九州貢土分五色方（壇內縿垣土色各以其方壇上土亦如之）

一衷虔致願慶錫我年康

乾隆十一年

御製秋祭

社稷壇詩　祈報遵先制虔寅倍已增豐年振古慶

神貺信今承（直隸今年秋狀豐稔何莫非明神之賜耶）祝史辭無忝

帝觴露正凝燎烟霏起處晴旭恰東昇

乾隆二十一年

御製春祭

社稷壇禮成述志詩　鑾輿夙踋向西旋敬舉春祈吉

戊涓素積烟融雪以後陽烝脉發社之前是月二十日春分始社

於論鐘鼓調宮徵誕降秠穈薦豆籩更冀

厖琥錫昭假獻俘指日外壝邊凡獻俘者白組繫俘陳於外壝旁時阿睦爾撒

納尚未就

獲故云

乾隆二十三年

御製仲春

社稷壇親祀詩

展幣由來例仲春百年

右社聿維新丙子春勅所司敬謹繕脩壇工閱歲告竣瘞坎舊在壇內重加相度令更

置壇外西北隅並增望瘞樂章永垂令典鴻功今古垂薦永佐配馨香肸

蠁均處陸什三司后土食艱稼穡立烝民戊朝祭喜戊

年值豐揪殷希錫祉申

乾隆二十四年

御製

社稷壇禱雨詩　敢云久矣慭予心躬禱

靈壇重（去聲）致忱加玉義緣祈芘蔭（社稷壇春秋常祀本用玉相沿禱祀乃不用夫玉以芘蔭嘉穀使無水旱之災傳記所稱於義最著特敕所司仍用玉將事）升香敬用

佇

居歆祝辭請命出衷曲（因情迫勢急請命　明神屏詞臣撰擬之文直抒衷曲告虔申祝以祈鑒佑）

皇樂調和冀荅陰五日為期難更緩油雲即待

霈甘霖

乾隆二十八年

御製仲春祭

社稷壇詩　春有事巡狩代儀已隔年去歲壬午南巡遣官恭代未得親祭茲當躬

祀無任意夔虞五戊遵今古三牲卜吉蠲祝釐懷歲際迴憶歎秋連並用增懃德惟祈利大田載芟誦周雅示本見真詮

乾隆三十三年

御製仲春恭祭

社稷壇詩　蠲吉舉禋宗春

祈總為去聲農三牲獻博碩一意致虔恭問樹唯賢對苴

茅罷土封封建雖古禮後世實不可行即周因以迵其歷而東遷以後王如綴旒亦安用此苟延為哉漢之七國明之靖難甚且操室中之戈矣至鑿土苴茅更循名而無所取義故並識於此戊年修

戊祭豐楙籲重重

乾隆三十四年

御製仲春躬祭

社稷壇詩　當春舉

祈祭先月沐

優恩今歲新正兆占三白屢秋渥雪土膏甚潤祇此誠為瑞其他非所論撰

辰應上戊仰

德配

元𠃵歲歲躬承祀春祭社稷壇非有事每歲必躬行攄兹敬意存

乾隆三十八年

御製仲春祭

社稷壇禮成述事詩　春祈秋報秋每事行蒐每歲仲秋吉戊正當出口行圍之時是以每歲春祈率躬親展事以此恒躬禱原非為去聲已求

佑民宜稼穡

福國適寰陬佇俟

壝門外平畨俘獻因會典獻俘儀先期擇吉遣大臣告祭太廟社稷壇押所解俘至廟壇街門外跪獻畢次日於午門樓擒馘正中行受俘禮

乾隆四十一年

御製仲春祭

社稷壇禮成述事詩　立

社本通禮酌尸非正論通典周祭社用尸此禮久不行亦弗當戊干迎享

合申歲酒漿繁農諺歲逢申酉乞漿得酒是日並值戊申庶徵歲美五土色原備

三牲博以尊崇朝值甘雨是日雨祇懼沐

神恩

乾隆四十二年

御製秋仲恭祭

社稷壇禮成述事詩　每歲

春祈奉今年

秋報承每年春祭社稷壇俱親詣行禮秋祭時以行圍塞外駐蹕熱河例遣諸王恭代今歲因居憂未舉秋蒐之典故得躬承秋祀幸無值二驌惟有祝三登壝外

獻功罷昨春平定金川俘逆酋索諾木等解京師於社稷壇門外行獻俘告功禮

壇中奏樂應二十七月之內郊社大祀仍用樂至御前導引及鹵簿大駕則樂設而不作禮也

禮成詠良耜毛詩序良耜秋報社稷也似續念猶兢

乾隆四十三年

御製春祭

社稷壇齋居有作　去歲闕春

祈其闕不可言昨歲春祭社稷壇正當百日縞素期内不能躬詣行禮兹當過

小祥大祭躬始安預齋應從吉素衣易舊襯二十七月内凡遇

壇廟大祀齋戒例當暫易素服從吉御常服惟是廟堂制補衣更百官羣臣

已過期年服色例應如舊朔望及逢五逢十應易補服諸王大臣以為請因朕躬尚在二十七月素服期内對

之心覺不安命宮内為正朝所在勉從其議在圓明園則仍如去歲例對之意不懌跼

蹐為酸一愧非素心一傷歲月殫守禮豈易云斯即為

君難

臣等謹按節年祀

社稷壇

親詣行禮者俱有

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

天安門内兩廡之北正中南嚮者為

端門門制與

天安門同門之内東西兩廡各五間其北東有

太廟右門西有

社稷左門進北兩廡各四十二間均聯檐通脊為六科
垣舍及部院府寺監朝房大清會典
臣等謹按六科垣舍及部院府寺監朝房分列之
制詳見官署門
朝房北東出者為
闕左門西出者為
闕右門門北東西廡各三間為王公朝集之所大清會典
臣等謹按凡九卿會議揀選人員驗看月官俱集

闕左門下八旗都統會議俱集

闕右門下

午門為

紫禁城正門門前左設嘉量右設日圭大清會典

御製嘉量銘　皇子

聖祖建極憲天叶度律鈞鍾洞契元聲微顯闡幽何天衢

亨小子纘緒寰區撫臨叶協時月正日同律度量衡製茲

法器列於大廷匪作伊述

大猷敬承遵鐘得度率度量成量為權與律諧六英猗

聖合

天

天心

聖明七政是齊為萬世法程如衡無私如權不凝如度

節制如量祗平律得環中紹

天明命叶永寶用享子孫繩繩我日斯邁而月斯征中元

甲子乾隆御銘

紫禁城四門南即

午門北曰

神武東曰

東華西曰

西華四維角樓各一

午門三闕上覆重樓九間南北彤廡各三十有六左右設鐘鼓樓明廊翼以兩觀傑閣四聳左右各一闕西嚮者曰左掖東嚮者曰右掖大清會典

臣等謹按

午門爲順治四年建凡文武官出入由左其右門惟宗室王公得行之左右掖門各折而北不常啟惟

陞殿視朝百官各以東西班次由掖門入

殿試文武進士鴻臚寺按中式名次引入一名由左二名由右餘倣此凡

視朝則鳴鐘鼓以爲節

親視

壇廟出
午門則以鐘祭享
太廟則以鼓如遇凱旋獻俘諸大典
皇上御午門樓行受俘禮
午門之前凡
頒朔宣
旨及百官常朝俱集於此
凡獻俘之禮擇日

皇帝遣官獻俘於
太廟兵部官率解俘弁兵以白組繫俘頸由
長安右門
天安門右門入至
太廟街門外北面立候遣官至皆跪遣官入
廟行禮復獻俘於
社稷壇兵部官仍以俘跪候於
社稷街門外遣官詣

壇行禮畢兵部官率弁兵解俘出獻俘次日行受俘禮於先期工部設

御座於

午門樓正中至日質明内大臣率侍衛咸釆服立兩觀翼樓階上護軍統領率護軍立階下均佩刀環衛武備院張黄蓋於樓檐外鑾儀衛設丹陛鹵簿於闕下丹墀鹵簿於闕左右門南金鼓鐃歌於鹵簿前樂部和聲署設丹陛大樂於鹵簿之末王公文武各官分

班立均與
太和殿大朝禮同兵刑二部尚書侍郎立於右翼丹墀
鹵簿外兵部官率解俘將校押俘立跌於右翼金鼓外
刑部官立於兵部之次禮部堂官詣
乾清門請
駕
皇帝御龍袍袞服乘輿出宮
午門鳴鐘前引後扈如常儀

駕至

太和門鳴金鼓奏鐃歌

皇帝陞

午門樓至掿前降輿

陞坐樂止宣

旨大臣二人立於階下鴻臚官贊排班引解俘將校進

至

御道西北面立樂作將校行三跪九叩禮畢退立原位

受俘兵部官率將校引俘至金鼓下跪兵部尚書跪奏
平定某地所獲俘囚等謹獻
闕下宣
旨大臣宣
制曰所獻俘交刑部刑部堂官跪領
旨兵部官引俘出金鼓外交刑部官刑部官械俘出施
行若得
旨赦俘罪宣

制釋縛俘叩首畢將校引由

天安門右門出丹陛大樂作王公百官各就拜位行三

跪九叩禮畢樂止禮成鳴金鼓奏鐃歌

皇帝乘輿還宮大清會典

乾隆二十年

御製午門受俘詩

雷霆申宿令是夜大雷雨曉即晴霽閶闔受

新俘詎乃恩全背巴朗孟克忒木爾去年隨都爾伯特親王策凌等歸化者至六月間二人特

乃叛去安能誅竟逋羅卜藏丹津雍正二年反去者我師至伊犂彼即詣降以事既久赦而弗

詠緝充新附書（巴朗等皆新降諸宰桑所緝獲者）宥命舊犴瞿（謂羅卜藏丹津）白練陳班末雙碽肆市衢（謂巴朗孟克式木爾）快晴天意順大禮衆情愉益切欽心鏡永懷肇帝圖

又

御製定北將軍班第遣人解達瓦齊至御午門受俘詩

鴛瓦繽紛積瑞銀受俘軍禮舉重新（今夏獲叛臣巴朗曾御門受俘）丹墀羣辟齊肩侍白組名王繫頸陳天德好生還貸死（達瓦齊雖虐亂準噶爾部實未敢犯我戎索故特寬其死祇令幽繫都中）海濱多蹇又逢屯

準噶爾部邇年屢遭兵燹今俘致達瓦齊意謂自今畧定不意阿睦爾撒納負恩潛逃雖不日成擒而目下窮兵不免沙蟲之嘆

刑曹憲典聊遲待（例應兵部奏獻俘因後付刑部行刑以赦達瓦齊死故祇令付理藩院安置）指日歐刀剸叛臣

乾隆二十五年

御製御午門受俘馘詩

函首霍占來月窟傾心素坦欵天閶理官淑問寧須試驟騎窮追實可藏西海永清武保定午門三御典昭詳從今更願無斯事休養吾民共樂康

乾隆四十一年

御製金川平定御午門受俘即事成什　畏威赦罪昔

己巳借德致俘今丙申真首函呈非或首生人組繫是

孚人 馘字從或從首蓋或者疑辭函首以獻其真偽原在疑似之間至俘字從孚從人孚者信也執人以來其生獲寶為可信六書會意具有深義顧昔人無論及者茲當俘馘並陳適得是聯天然切對因並詮釋之

陳儀凱獻聲靈赫偃武歡騰禮樂彬四沐

天恩際時泰 乙亥六月征剿準噶爾先獲青海數酋雖卜臧丹津及新投順復叛去策凌孟克之子巴朗孟克忒木爾等來獻是年十月因平定準噶爾復獲達瓦齊等檻解京師並御午門行受俘禮庚辰正

月平定回部函雁集占之首以獻俘御午門受之皆賦詩以紀並有從今更願無斯事之句茲以兩金川負恩反噬不得已而用兵幸賴天佑集勳奏凱且逆酋黨羽全就俘獲曾為盡善盡美通計前後凡四舉是典祇此蒸願洗兵長不用矣盈虛默念倍惶寅

臣等謹按受俘獻馘之禮行諸

午門所以欽

鴻貺崇武功也我

皇上御極以來威德遠揚疆圉式廓粵自乙亥勦平準部一歲而再行斯典其後庚辰底定回疆丙申討

平攢拉促浸肯遮舉盛儀神人胥洽恭讀節年
御製受俘詩原委瞭然仰覩
聖天子撫順鋤逆不得已而用兵之至意謹備錄卷內
以昭盛業焉
凡頒朔之禮歲以孟冬一日頒來歲十有二月之朔欽
天監官設黃案於
午門外正中又設二案於
御道左右奉恭進

皇帝時憲書於中案奉頒給王公百官時憲書於左右
案陳設畢舉中案由
午門中門入監正監副從至
太和門陳於左右階監正等於丹墀左行三跪九叩禮
畢授内務府掌儀司官奉至
乾清門恭進是日王貝勒貝子公以下文武百官咸朝
服集
闕下鴻臚寺鳴贊贊排班王貝勒貝子公序立

御道上文武百官序立
御道左右皆北面東班西上西班東上贊有
制衆咸跪宣讀西面宣
制訖衆行三跪九叩禮王公百官皆以次跪頒遂頒布
於畿甸以前民用大清會典
乾隆五年
御製十月朔日頒時憲書詩　九瀛咸奉朔四海正同
文禮特遵

先制時惟授大君令頒懸度地澤被鷺鴛羣欽若心恒
凜釐工政益勤

臣等謹按

御製午門頒朔詩恭載首見之篇餘不備錄

欽定日下舊聞考卷十

欽定日下舊聞考卷十一

國朝宮室三

外朝之制

午門内東西兩廡各二十二間皆崇基東廡之中為

協和門西廡之中為

熙和門門各五間東西嚮兩廡之北正中南嚮者為

太和門九間三門重檐崇基石闌前後陛各三出左右

陛各一出門前列銅獅二其南環以金水河跨石梁五即内金水橋大清會典

臣等謹按

午門内東西兩廡東為稽察

上諭處及内閣

誥勅房西為繙書房及

起居注公署東南隅為内閣公署西南隅舊為

國史館今為膳房庫俱詳見官署門内金水橋之水由

神武門西地溝引護城河水流入沿西一帶經

武英殿前至

太和門前是為內金水河復流經

文淵閣前至三座門從

鑾駕庫巽方出

紫禁城

太和門左右各一門皆南嚮左曰

昭德右曰

貞度門各三間大清會典

臣等謹按

昭德

貞度兩門廡為侍衛直宿處詳見官署門

太和門之內東西兩廡各三十二間東廡之中為

體仁閣西廡之中為

弘義閣東廡之北為左翼門西廡之北為右翼門各五

間皆東西嚮大清會典

臣等謹按

體仁閣

弘義閣兩廡為

內府銀皮叚衣及瓷茶六大庫詳見官署門

太和殿基高二丈殿高十有一丈廣十有一間縱五間

上為重檐垂脊正吻二旁吻四前後金扉四十金瑣窻

十有六殿正中一間設

御座殿前為丹陛環以白石闌陛五出各三成列鼎十

有八銅龜銅鶴各二日圭嘉量各一丹墀為文武官行禮位笵銅為山形鐫正從一品至九品清漢文東西各二行行十有八列於御道兩旁大清會典

臣等謹按康熙八年重建太和殿三十四年再建

皇帝大朝御馬每歲元旦冬至萬壽三大節及

國家有大慶典則

御殿受賀凡大朝會燕饗

命將出師

臨軒策士及百僚除授謝

恩皆御焉其元日筵宴之禮歲不常舉惟乾隆三年筵

宴一次又十五年二十五年三十五年俱以恭遇

萬壽大慶舉行至

殿試策士則列試於

殿前丹墀恭遇

圜丘大祀前一日

皇帝于殿内視祝版

祈穀

常雩大祀亦如之殿内

皇上御題額曰建極綏猷聯云帝命式于九圍兹惟艱

哉奈何弗敬天心佑夫一德永言保之遹求厥寧

凡大朝之禮元日長至次日

萬壽聖節皆豫月由部疏請
御殿受賀得
旨先期戒百執事至日五鼓鑾儀使率官校至
太和殿前陳法駕鹵簿樂部率和聲署陳樂懸儀制司
郎中奉在京王公百官賀表入
殿内陳左楹表案内閣中書奉筆硯陳右楹案上皆退
質明鴻臚官引王公暨一二品官入右翼門引三品以
下官入左右掖門東班由

昭德門西班由
貞度門外國使臣從西班咸入就位立禮部堂官二人
詣
乾清門奏請
御殿
午門鳴鐘鼓領侍衛内大臣二人率豹尾班執槍侍衛
十人佩刀侍衛十人立于
乾清門外禮部堂官二人立于

乾清門階下前引大臣十人立于
太和殿後階下祇竢導引
皇帝乘輿出
乾清門後扈内大臣二人及
御前
乾清門侍衛從禮部堂官二人恭導由
保和殿
御中和殿座侍班導從官于

殿前行三跪九叩禮不贊禮畢侍班官趨出各就班位
立
駕興禮部堂官二人暨十大臣前導後扈如初中和韶
樂作
皇帝御太和殿陞寶座導從官各就位立樂止鑾儀衛
官進至中階之右三傳鳴鞭階下三鳴鞭退復位鳴贊
官贊排班丹陛大樂作鴻臚官引王公百官各就拜位
班齊贊進衆進贊跪衆跪贊宣表宣表官入

殿左門詣表案前奉表出大學士二人同至
殿檐下宣表官正中北面跪大學士二人左右跪展表
樂暫止宣表官宣訖奉表還于案復位立樂作鳴贊官
贊叩興王公百官行三跪九叩禮畢樂止引退復位立
次引外國使臣就拜位樂作贊跪叩興各行三跪九叩
禮畢樂止引退復位立
賜羣臣坐諸王公由
殿左右門入大學士由

殿左門入就位内大臣等各就本立位均跪行一叩禮坐

賜王公以下文官三品武官二品以上暨外國使臣茶受茶及坐飲畢皆行一叩禮鑾儀衛官傳鳴鞭如初衆皆興階下三鳴鞭

駕興中和韶樂作還宫樂止鴻臚官引王公百官各以次退大清會典

頒詔之禮禮部鴻臚寺官豫設

詔案于
太和殿內左楹之南及丹陛正中鑾儀衛設黃蓋雲盤
于丹墀內龍亭香亭于
午門外工部豫設金鳳朶雲于
天安門上堞口正中設宣
詔臺于東第一楹設黃案于臺上奉
詔宣
詔各官咸朝服恭竢領催者老咸齊集

天安門外金水橋南屆時内閣學士奉

詔至

乾清門恭用

御寶畢奉至

太和殿陳于東案

皇帝御殿羣臣朝賀行禮畢儀別具大學士一人入

殿左門詣案奉

詔由中門循左闌出至

殿檐下授禮部尚書禮部尚書跪受興由中階左降至
丹陛正中陳于案行一跪三叩禮跪奉
詔興由中階降置雲盤内禮部儀制司官奉雲盤張黄
蓋由中道出
太和門文武百官由
昭德門
貞度門隨出
詔至

午門外禮部官奉雲盤設龍亭内鑾儀校舁亭前列

御仗導引樂作禮部尚書率屬隨至

天安門登城陳

詔書于宣

詔臺案上文武各官于金水橋前按翼序立鴻臚官贊

排班文武官按班次北面立領催者老序立于後宣

詔官登臺西面立鴻臚官贊有

制衆皆跪宣

詔畢文武各官領催耆老均聽贊行三跪九叩禮奉

詔官奉

詔承以朶雲由金鳳啣下禮部官祇受仍設龍亭內鑾

儀校舁行前列黃蓋

御仗導迎樂作由

大清門出至禮部禮部尚書侍郎率屬跪迎于儀門陳

詔于大堂行三跪九叩禮畢恭錄

詔書謄黃頒行天下同上

凡

命將之禮

皇帝命大將軍統帥軍旅擇吉出師先期

臨軒授

勅印是日鑾儀衛陳法駕鹵簿大將軍率從征諸將咸

采服集

午門外内閣豫陳

勅印于

太和殿內東旁黃案
皇帝御殿王公百官咸朝服侍班鴻臚官引大將軍由
左階升至殿檐下大學士一人奉
勅一人奉印出授大將軍大將軍跪受轉授內閣官跪
接畢行三跪九叩禮興隨奉
勅印官降左階出
太和門中門
皇帝還宮至日遣官祇告于

奉先殿所司張
黄幄于
長安左門外設
御座
皇帝率大將軍詣
堂子行禮拜
纛均如儀禮畢
御黄幄

陛座

賜大將軍卮酒大將軍跪受飲畢屬櫜鞬乘馬文武大

臣承

詔餞于郊設祖帳禮兵二部堂官奉茶大將軍率從征

將士望

闕謝

恩迺率大軍進發既涖營申明軍令肅隊啟行同上

乾隆十四年

御製季夏視朝詩　詰旦奎中夜易闌罘罳曙色上金鑾宮懸樂應林鐘律舊制凡御殿奏樂皆用黄鐘為宮朕定以三大節用黄鐘其常月視朝用旋相為宫之法六月即用林鐘為宫始無啞鐘之誚云　拜舞班齊九品官何必舍人稱絶唱所希多士副其難漫言例是鴻臚掌拱手垂衣敢自安

乾隆十七年

御製暮春太和殿視朝詩　詄蕩天門開曙曦彤墀香靄露華滋禮章樂亮誠何有拱手垂衣念在兹百辟都

遵博士制七言誰繼舍人詩貽容已褻貂璫僭未可明廷贊盛儀唐詩有戶外貽容紫袖垂之句明制司禮監預朝會本朝一革陋制惟用外廷諸臣執事朝儀肅清誠善制也

乾隆二十二年

御製冬日視朝詩　百僚劍佩集明廷班末陪臣贊謁聆是日哈薩克使臣行禮黃道星辰聯畢昴小陽節候靄元冥東鶼西鰈誰分域琉球使臣適亦隨班叩闕北極南荒一太寧遠服邇安心敢肆敬

天勤政

訓聰聽

乾隆二十五年

御製太和殿朝會庸作歌　晨參畫會肅朝儀正殿春融赤羽旗考夏綜周原舊典戛球舞籥迸新禧十年一舉寧為數正殿朝會雖舊典然率不舉行庚午以平定金川又朕四旬之慶故一舉行茲西師武成緌服回部拔達克山安集延哈薩克布魯特皆稱臣入貢兼值五旬大慶故命循例宴饗萬國來同倍切寅吏治民生廑宵旰問方詎止籍斯時　祥花瑞

葉玉樓棲慶恰占年景福禔耆定不期來黕克安和惟是洽犀黎慢陳漢殿魚跳水却聽天方鳳奏西時將軍兆惠自葉爾奇木得回部樂奏送適至因命于大饗所陳諸部末肄之其器有大小鼓簫管提琴洋琴之屬其伎有倒剌都盧及承盤轉碟之屬聱筆誰成元會賦持盈應悉敬彌躋

乾隆二十六年

御製季夏太和殿視朝詩　一夜陰晴雲未消朝氛斂盡旭光朝或緣敬事蒙

天佑雖喜宜農戒意驕恭已奉三欽康御宅中圖治慎

衣宵林鍾東序聲韶樂應月詳求律呂調先是設朝皆用黃鍾宮樂部奏定十二月各用其律從之

乾隆三十一年

御製太和殿視朝詩 五更微雨鷄鳴止袞袞千官肅侍儀金鼎烟中三殿曙林鍾律裏八音披中和韶樂六月律應林鍾陛還畢謝萃朝彥職貢例贍引海夷時暹羅國貢使在京例于御殿日引

行禮

葳事更衣向西苑出城欲趂曉涼宜

乾隆三十六年

御製太和殿視朝詩　曈曨曉闕啓芙蓉香擁金鑪露氣濃禮具以時臨黼座樂鳴應月奏林鍾六月以林鍾為宮特鐘擊以起樂編鐘從之敢云會極還歸極惟奉天宗與地宗三十六年斯一志遑因日久懈虔恭

臣等謹按節年

視朝俱有

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

乾隆十七年

御製御殿臚唱有作　秋榜原春榜恩科乃特科
慈寧欣壽永師濟冀材多大對誰忠告旁求此廣羅午
門開詄蕩日麗小春和
乾隆二十六年
御製四月二十五日御殿傳臚紀事詩　雅化作人祝
壽慈金階臚唱麗晴曦既求真學頒新制亦體常情改
近期去歲以磨勘需日定于五月五日殿試初十日傳臚茲念多士守候時久命速行磨勘于四月二十一日殿試二十五日傳臚公舉不教存已見明敭還須定其辭命讀卷者

毋得存已見僥倖後別令大臣覆勘去取同異又新定引見之例然先進其文朕就其文定甲乙後乃令按名引見于是殿試之制爾而益備矣 西人魁榜西平後今歲狀元陝西韓城縣人王杰國朝百年以來乃叔見也可識天心偃武時

乾隆三十一年

御製御殿傳臚詩 三年一舉右文儀未可尋常例視之衆對策皆攄所學親掄頌在不忘規昨閱前列十卷親為掄定條對雖皆詳贍而原擬之第六卷尚知頌不忘規因特擢第一或逢甘雨隨金榜時頗望雨且

喜徵風靖綵旗必有真材濟實用殷吾渴念竚於茲

乾隆四十六年

御製御殿傳臚六韻

龍虎傳臚唱是日恰值戊辰太和曉日暾國朝經百載春榜得三元我朝開國百四十年以來會狀聯元及鄉試殿試兩元者不乏人而三元尚未見昨會試榜發第一名名錢棨即鄉試解元及廷對又復舉首不特科名之盛亦覘文運之隆云文運風雲壯清時禮樂蕃載洛申四義昨策士以愛民勤政吏治民風學術真偽弼教協中四條為問敷奏近千言詎止求端楷是試對策讀卷官例於佳卷中取書寫端楷者擬置前列錢棨此卷列於第四因其條對較諸卷謹切特拔第一既而開

彌封視之乃知所期進讜論王曾如可繼違弼我心存
其為會元也

臣等謹按節年

御製傳臚詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備

録

欽定日下舊聞考卷十一

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷十三

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官舉人臣李傳燮

謄録監生臣陸昌曾

欽定日下舊聞考卷十二

國朝宮室

太和殿之後東西兩廡各三十間正中南嚮者為中和殿縱廣各三間方檐圓頂金扉瑣牕各二十有四南北陛各三出東西陛各一出大清會典

臣等謹按凡遇三大節皇帝先於

中和殿陛座內閣內大臣禮部都察院翰林院詹事府
各堂官及侍衛執事人員行禮畢然後出御
太和殿恭遇
方澤大祀及祀
太廟
社稷之前一日
皇帝俱於殿內視祝版
親祭

歷代帝王廟

先師孔子

朝日

夕月亦如之每歲耕耤則於殿内

閲視農器及穀種青箱殿内

皇上御題額曰允執厥中聯云時乘六龍以御天所其

無逸用敷五福而錫極彰厥有常

中和殿之後為

保和殿九間前陛各三出與
太和殿丹陛相屬殿後陛三成三出北嚮殿左右各一
門左曰後左右曰後右皆三間南嚮前後出陛大清會典

臣等謹按每歲除夕
皇帝御
保和殿筵宴外藩每科朝考新進士翰林院引入殿內
左右列試殿內
皇上御題額曰皇建有極聯曰

祖訓昭垂我後嗣子孫尚克欽承有永
天心降鑒惟萬方臣庶當思容保無疆殿後陛級迤北
十餘武崇基列陛南嚮者為
乾清門乃
内朝正門謹詳載後卷
協和門東出為
文華殿後為
主敬殿會典大清

臣等謹按

文華殿門五楹南嚮崇階三出九級內丹陛與露臺相直臺左右二出陛各十一級

殿制五楹康熙二十二年重建殿內

皇上御題額曰緝熙明德聯曰道脉相承經籍昭垂千聖緒心源若接羹墻默契百王傳屏聯云詎為飾其貌還因尊所聞東西配殿各五楹東曰

本仁殿西曰

集義殿後殿五極是為

主敬殿

凡

經筵之禮以大學士尚書左都御史侍郎學士詹事充

經筵講官滿漢各八人歲由部疏請得

旨翰林院列講官名具奏以滿漢各二人分講經書掌

院學士暨直講官擬篇目撰講章奏請

欽定至日黎明鴻臚官設

御案于

文華殿

御座前南嚮設講案于

御案之南北嚮翰林院官奉講章及進講副本左書右經各陳于案退記注官四人立西階下東面滿講官暨侍班之大學士吏部户部禮部尚書侍郎通政使副使詹事少詹事立丹墀左西面漢講官暨侍班之兵部刑部工部尚書侍郎左都御史左副都御史大理卿少卿

立丹墀右東面糾儀給事中御史各二人鴻臚寺鳴贊

二人立侍班官稍後東西面均南上如衍聖公入

覲恭遇

經筵立于東班之首至時禮部堂官詣

乾清門奏請

御經筵

皇帝御常服乘輿出宮導引扈衛如常儀由後左門出

左翼門至

文華殿丹陛上降輿入
陛座記注官升西階入立
殿内右楹之西鳴贊升立東西檐下贊排班講官暨侍
班官咸就拜位北面立贊跪叩興行二跪六叩禮畢鴻
臚卿東西各一人引講官暨侍班官分行升自東西階
滿講官由
殿左門之右漢講官由右門之左入立于東西楹之南
東侍班官由左門之左西侍班官由右門之右入立于

講官後糾儀官隨入立東西隅均東西面北上鴻臚卿
退立于
殿檐下鳴贊贊進講滿漢直講官四人出至講案前東
班西上西班東上行一跪三叩禮復位立滿講官一人
出就案左北面展講章進講四子書畢復位漢講官一
人趨過案左進講如之
皇帝闡發書義宣示臣工講官暨侍班官跪聆畢興又
滿講官一人趨過案右漢講官一人出就案右先後進

講經義畢

皇帝闡發經義各官跪聆亦如之鴻臚卿引出

殿至丹墀各就拜位立鳴贊贊如初行二跪六叩禮畢

鴻臚卿引講官侍班官仍升東西階入

殿内

賜坐

賜茶儀與常朝同大清會典

臣等謹按向例

經筵由部疏請令每歲皆先期奉
特旨舉行届期講臣進講
皇上宣示御論諸臣跪聽行禮畢以次引入
殿内列坐
賜茶自建設
文淵閣
命於閣内
賜茶實稽古之榮遇也

康熙二十四年定以大學士尚書左都御史學士詹事由翰林出身者充經筵講官大清會典則例

雍正三年

諭自古修巳治人之道載在經書帝王御宇膺圖咸資典學我

聖祖仁皇帝天亶聰明而好古敏求六十餘年孜孜不倦朕紉承

庭訓時習簡編自即位以來更欲以研經味道之功為敷政寧人之本顧以亮陰之際未舉經筵今八月二十三日為釋服之期爾部可擇日舉行經筵典禮欽此同上

乾隆五年

諭經筵之設原欲敷宣經旨以獻箴規朕觀近日所進講章頌揚之辭多而箴規之義少殊非責難陳善君臣咨儆一堂之意人君臨御天下敷政寧人豈能毫無闕失正賴以古證今獻可替否庶收經筵進講之益若頌

美過甚不能實踐躬行反滋朕心之愧此後務剴切敷陳期有裨於政治學問勿尚鋪張溢美之虛文而無當於稽古典學之實義欽此同上

乾隆七年

諭今日舉行經筵典禮禮部據向例以天雨奏請改期朕思魏文侯將出獵而雨左右不欲行文侯曰吾已與虞人期矣豈可無一期會哉乃往身自罷之夫田獵之娛尚不以遇雨失期況經筵大典業經祭

告自應舉行但執事諸臣例應在丹墀內行禮未免衣冠沾濕著衣雨服列班駕到即入殿進講講畢即奏禮成其階下行禮殿內賜茶諸儀停止嗣後遇雨皆照此例欽此同上

乾隆五年

御製秋日經筵詩　皎日麗中天金風拂細旃右文遵舊制典學重經筵為進邦家彥爰咨經史詮探淵思汲古望道未忘筌制事應惟義執中猶在權是日進講中庸執其兩端

用其中于民尚書以義制事以禮制心心恒期洞洞志每勵乾乾緬想萬民上端資百爾賢周行須示我莫漫頌豐年

乾隆八年

御製二月初六日經筵詩　風色雲容淡沲春廣筵鵷侶列華茵欲衡今古惟時敘藉湅身心與日新别苑漫傳花似綺甫田喜積屑如銀是月初四日雪自慚致治非三五夢想蕭曹房杜臣是日講頤卦聖人養賢以及萬民章

乾隆九年

御製仲春經筵詩　講席啟文華熙春景物嘉古今學有别天地德無涯是日講四書古之學者為己今之學者為人章並易經天地之大德曰生句內外應非二知行要並加儒臣同坐論不覺日西斜

乾隆十年

御製春季經筵詩　琹麗翠鑾臨文華廣殿深三春開講幄雨序列朝簪立政思民瘼存誠勵口箴是日講論語子路問政章易經修辭立其誠句豈云循典故藉以淑身心黼座風颸德霞天旭散陰咨詢交泰陛揖讓萃儒林道岸繄常企文淵

或可尋研精憶良弼孰與下砭鍼大學士鄂爾泰侍講幄有年今以病不與故及之

乾隆十一年

御製仲春經筵詩　晴旭曈曨散曙寒文華廣殿會衣冠從來聖道通參贊況復余衷企治安是日講中庸致中和天地位焉萬物育焉一節虞書闢四門明四目達四聰三句　心所會時原自易學惟行處始知難寄言魚雅談經侶謾作崇儒故事觀

乾隆十二年

御製仲春經筵詩　講幄啟芳春文華紫禁闈鵷班分列進綿几一編陳治道籌教養躬行勉知仁是日講魯論樊遲問仁節及易經臨卦大象辭豈惟遵典故當藉淑心身易簡抽經秘從容咨席珍擴充還有待夙夜矢虔寅

乾隆十四年

御製春仲經筵詩　瑞日輝春曉不寒特開廣殿集衣冠舞干未逮重華德放馬何期遠服安近因金酋稽顙乞命特命允降班師故云小往大來成泰運推人盡已具心官是日講四書夫子之道忠

恕而已矣又易經上下文而其志同也句申谷魚雅章縫侶莫作崇儒例事看

乾隆十七年

御製春仲經筵詩 閒闊經筵意未安去歲以巡狩未舉是典東風廣廈集儒官不惟勤學因時勗要復存羊俾後觀制事期無適莫見知人更念惠懷難是日講尚書知人則哲四句論語君子之於天下也一章春卿儀注百寮式詎道從容禮數寬

乾隆十八年

御製經筵即事詩 清暉王宇寛廣殿集衣冠要欲分陰惜寧同舊例看繹思還戒頌切已率知難兩論雖言概每進講經書輙各製論發明之是日講論語視其所以一章易君子體仁足以長人一句吾斯意未安

乾隆二十一年

御製仲春經筵詩 泉汲靈源蕉剥芽春風又復啟文華惜陰所重恒於此隔歳猶嫌忽已賒去歳未行經筵一日萬幾天命勅性誠明教聖功加是日進講尚書勅天之命惟時惟幾中庸自誠明謂

之性自明誠謂之教　儒冠采服魚魚者典學虛文莫漫誇

乾隆二十三年

御製仲春經筵詩　書文經訓義揄揚魚雅儒簪列兩行篤志近思研學問思艱圖易㓛農桑是日進講論語博學而篤志一節尚書思其艱以圖其易兩句　春臺共喜時方豈廣廈寧惟例舉常周孔吾師游意切推行獨慙去聲未云遑

乾隆二十四年

御製仲春經筵詩　講學文華例仲春經書次第幾端

陳夫乾易矣夫坤簡成物知焉成已仁是日經筵書題成已仁也成物知也經題易簡而天下之理得矣 紬繹從知位中理贊參惟仰至誠神漫言故事循禮典修業輝光勉日新

乾隆二十五年

御製仲春經筵詩 文華廣殿御香芬啟迪疇咨大雅羣詎止循名欲求實敢因戢武忘崇文飛潛動植堪觀化和一慎難總屬君是日書題四時行焉二句經題其難其慎二句講官各就本條衍繹朕以時行物生蓋孔子知命耳順以後示學者真實至當之理非因子貢以言語觀聖人徒為是不待言而可

見之語又諸家解尚書率以難慎屬君和一屬臣不知太甲不惠阿衡是不和庸罔念聞是不一逌訓允德是和且一則和一亦當屬君始非泛訓之辭因抒所見著論折衷非欲與訓詁家爭堅白異同也畧述會心非逞臆躬行惟是勉尊聞

乾隆二十六年

御製仲春經筵詩　和凝風日仲春初廣殿文華敞碧疏經解傳詮闡要道衣寬帶博戒虛車人倫物理行仁義巽養震為濟疾徐是日書義舜明于庶物四句經義益動而巽二句詎曰年年遵典故化民成俗目蒿予

乾隆二十八年

御製春仲經筵詩　春風東壁啟文軒書蘊經微細討源自是鴻儒會有詁孔懷赤子未能言是日講大學如保赤子三句易經咸速訓詁家向泥六子長少相配以世俗夫婦窺聖人序卦曲為損益不首下經也二句咸恒實具乾坤體速久惟應天地尊之論自生支節不知下經首咸恒咸即天行之速恒即地道之常具為乾坤具體本直闡繹詎云循典故欽哉了當因儒臣講畢詳論示之

絜矩箇中存

乾隆二十九年

御製仲春經筵詩 文華春講集羣英書義經微細討評四海耕桑因所利萬幾勑毖省其成是日進講論語因民之所利而利之尚書詎惟守註毋甚解亦曰尊聞在力行内外交修非二事隣哉思日贊治平聲平

乾隆三十一年

御製春仲經筵詩 講筵又隔一年春乙酉春日南巡未御經筵翰典文華舉令辰緝學詎云循故事樂羣相與集諸臣義無適莫惟君子福有斂敷厥庶民是日講論語無適也無莫也義之與比書

經皇建其有極歛時五福用敷錫厥庶民御論聊抒心所會斯之末信頌休

頻

乾隆三十二年

御製仲春經筵詩　翰典彬彬舉仲春輪番進講列儒紳誠明盡性斯先覺盛德甄心在日新進講四書不逆詐一節易經日新之謂盛德一句　嚴若要偕經義守同然無取頌聲頻撰良喜勝常年者兆啓文昌壁值辰是日適值壁宿

乾隆三十三年

御製春仲經筵詩　塗艭文華新落工宮殿丹艭自雍正庚戌油飾之後至今將及四十年故命所司以次修理茲文華殿新值落成講筵輝煥枖振紅時惟長善春臨仲典以興賢歲舉隆絜矩恕忠籌國治勑幾競業亮

天工是日進講大學是以君子有絜矩之道也尚書一日二日萬幾親裁御論抒心會無取都俞稱頌同

乾隆三十四年

御製春仲經筵詩　列筵寧祇禮文崇玩味經書義不

窮毋自欺惟慎已獨勗胥欽迺亮

天工時進講大學所謂誠其意者毋自欺也尚書欽哉惟時亮天工君臣要在交相儆

心意由來本是同二語闡是日御論意衍聖許敎陪講席衍聖公孔昭煥以新修太學親臨釋奠來京陪祀至是並命侍筵觀禮詎哉何以繼家風

乾隆三十五年

御製春仲經筵詩

儒臣廣殿共云云何異書齋此樂羣明物由行述虞舜養賢以及玩周文是日進講孟子由仁義行二句易頤卦彖傳聖人養賢以及萬民句兩行玉椀分茶味一對金鑪裊篆紋

朂在閒知致高大詎惟典故取斯勤

乾隆三十八年

御製春仲經筵詩　師古仍惟舊典式清書漢語各分曹凡進講先書次經書與經各先清次漢每講官一巡畢即發御論一通則以清漢語分講龍香近護黃帷案鷺序雙排綵袖袍是日講官及侍班官並補服惟講官加服領袖袍好惡同民可不慎酢酬慮善敢從慆是日進講大學民之所好好之民之所惡惡之說命慮善以動動惟厥時二章講筵謾擬頌崇學並進知行勉正勞

乾隆三十九年

御製春仲經筵詩　孫殿彬彬羣彥羅右文大典舉春和兩題著論寧勞我一例輟爲奚示他後獲先難詮以獨功崇業廣解休訛是日進講論語仁者先難而後獲書經功崇惟志業廣惟勤余作御論以克己復禮釋書題而解經則以用卿士引為為君者之責義似親切載咨朗誦篇章者頌語漫陳願琢磨

乾隆四十年

御製二月六日經筵作　輕雲釀雪仲春和廣廈談經

儒彥羅詎曰崇文循典故欲因體道互研磨新民要在於修已惠我還須勿問他是日進講大學日日新又日新易經有孚惠我德殿後文淵將建閣文淵閣向僅沿襲虛名今擬於文華殿後建閣為貯四庫全書之所待成四庫貯書多

乾隆四十一年

御製春仲經筵詩 經年講席一躬臨龍袖儒臣喜盍簪經筵講官滿漢各八員進講侍班服領袖袍以別於衆此舊例也日麗風和春藹吉周書魯語義抽尋是日進講論語百姓足君孰與不足書經君子所其無逸撫民時

切不足志勑已惟懷無逸心後閣文淵新慶洽殿後度地建文淵閣為貯四庫全書之所今始落成俾觀合有共賡吟

乾隆四十四年

御製春仲經筵詩

經筵兩歲闕臨諸撫快猶然意戚予丁酉戊戌兩年未舉經筵之典茲已踰大祥進講惟允雖戚未能忘而禮不敢過也況閱大祥應講習相將精義繹經書先勞勞更期無倦上下下斯光有餘是日論語進講先之勞之請益曰無倦易經進講自上下下其道大光予所製御論於論語則以為夫子此言為有司親民者而發而人君為政之道實不外此臣之勞在身君之勞在心於易經則以為自

上下下二語非止申明損上益下益言為上者當不自恃崇高應虛已撝謙尊賢納諫乃由上以下其下其道有弗大光者乎雖文臣皆以為碓論而斯之猶未能信耳

著論聊因抒已見盈廷咨爾莫虛譽

臣等謹按節年恭逢

經筵俱有

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

文華殿之東為

傳心殿中祀

皇師
帝師
王師
先聖
先師殿之前為
景行門國朝宮史
臣等謹按
傳心殿東西設兩角門北嚮者五楹為治牲所南嚮者

三楹為

景行門院東井亭一

殿五楹其後祝版房三楹

神厨三楹再後直房五間

殿內祀

皇師伏羲氏

皇師神農氏

皇師軒轅氏

帝師陶唐氏

帝師有虞氏

王師夏禹王

王師商湯王

王師周文王

王師周武王均正位南嚮

先聖周公東位西嚮

先師孔子西位東嚮每歲

皇帝御經筵先遣官祇告惟乾隆六年仲春
經筵
上親詣
傳心殿行禮
文華殿之後為
文淵閣宮史 國朝
臣等謹按明代置文淵閣其地在內閣之東規制
庳陋又所儲書帙僅以待詔典籍等官司其事職

任既輕散帙多有逮末葉而其制盡廢遺址僅有
存矣
本朝定制以文淵閣為大學士兼銜第仍其名而未議
建設之地乾隆三十九年
命于
文華殿後規度方位所宜創建
文淵閣用貯四庫書籍凡三萬六千册復
諭令仿宋時三館秘閣官制自大學士以下置領閣事

二員總司典掌提舉一員用資管理直閣事六員司典守釐輯之事校理十六員分司註册點驗檢閱八員隨時點閱其閣内收發宿直諸職于内府司員筆帖式内分派掌管煌煌乎館閣之宏規文明之盛治矣至同時並建者則有

圓明園之文源閣

避暑山莊之文津閣皆仿浙省范氏天一閣之制崇構而鼎峙焉凡以攬勝蓬山珍儲秘籍為伊古以來

所未有茲按

文淵閣制凡三重上下各六楹層階兩折而上瓦用青綠色閣前甃方池跨石梁一引

御河水注之閣東恭立

皇上御製文淵閣記碑亭閣內設

寶座恭懸

御書額曰滙流澄鑑聯曰薈萃得殊觀象闡先天生一靜深知有本理賅太極函三又聯曰壁府古含今

籍以學資主敬綸扉名副實詎惟目仿崇文又聯

曰插架牙籤照今古閙編雲氣吐芳芬皆

皇上御書閣後疊石為假山山後垣門一北嚮門外稍

東設直房數楹為直閣諸臣所居恭遇

經筵進講畢

聖駕親臨

賜茶于殿内自乾隆四十一年始遂為定制

乾隆四十一年六月初一日奉

上諭昨四庫館進呈裒集永樂大典散篇内有麟臺故事一編為宋待制程俱撰具詳當時館閣之制所載典掌三館秘閣書籍以執政領閣事又有直秘閣秘閣校理等官頗稱賅備方今蒐羅遺籍彚為四庫全書每輯録奏進朕親披閱釐正特于文華殿後建文淵閣弆之以充策府而昭文治淵海縹緗蔚然稱盛第文淵閣國朝雖為大學士兼銜而非職掌在昔並無其地茲既崇構鼎新琅函環列不可不設官兼掌以副其實自宜酌

衷宋制設文淵閣領閣事總其成其次為直閣事同司
典掌又其次為校理分司註冊點驗所有閣中書籍按
時檢曝雖責之內府官屬而一切職掌則領閣事以下
各任之于內閣翰詹衙門內兼用其每銜應設幾員及
以何官兼充著大學士會同吏部翰林院定議列名具
奏候朕簡定令各分職繫銜將來即為定額用垂久遠
至于四庫所集多人間未見之書朕勤加採訪非徒廣
金匱石室之藏將以嘉惠藝林啟牖後學公天下之好

也惟是鐫刻流傳僅什之一而抄錄儲藏者外間仍無由窺覩豈朕右文本意乎翰林原許讀中秘書即大臣官員中有嗜古勤學者並許告之所司赴閣觀覽第不得擕取出外致有損失其如何酌定章程並著具議以聞

上諭簿

御製文淵閣記　國家荷

天庥承

佑命

重熙累洽同軌同文所謂禮樂百年而後興此其時也
而禮樂之興必藉崇儒重道以會其條貫儒與道匪文
莫闡故予蒐四庫之書非徒博右文之名蓋如張子所
云為
天地立心為生民立命為往聖繼絕學為萬世開太平
胥于是乎繫故乃下明詔勅岳牧訪名山搜秘簡并出
天祿之舊藏以及世家之獨弆於是浩如淵海委若邱
山而總名之曰四庫全書蓋以古今數千年宇宙數萬

里其間所有之書雖夥都不出四庫之目也乃掄大臣俾總司命翰林使分校雖督繼晷之勤仍予十年之暇夫不勤則玩日愒時有所不免而不予之暇則又恐欲速而或失之疎略魯魚亥豕因是而生語有之凡事豫則立書之成雖尚需時日而貯書之所則不可不宿構

宮禁之中不得其地爰于文華殿後建文淵閣以待之

文淵閣之名始于勝朝今則無其處而內閣大學士之兼殿閣銜者尚存其名茲以貯書所為名實適相副而

文華殿居其前乃歲時經筵講學所必臨于以枕經葄史鏡已牖民後世子孫奉以為家法則予所以繼繩

祖考覺世之

殷心化育民物返古之深意庶在是乎庶在是乎閣之制一如范氏天一閣而其詳則見于御園文源閣之記

乾隆四十一年

御製題文淵閣

每歲講筵舉研精引席珍文淵宜後峙主敬恰中陳[舊有殿名主敬在文華殿之後其後隙地新建文淵閣]四庫度藏

侍層樓結構新肇功始昨夏斷手逮今春經史子集富

圖書禮樂彬寧惟資汲古端以勵修身巍焕觀誠美經

營愧亦頻綸扉相對處頗覺叶名循國朝大學士兼銜三殿三閣有文淵閣之名而無閣之實今新建于文華殿後且與內閣相近適當其地

乾隆四十四年

御製經筵畢臨文淵閣有作　文淵咫尺近文華禮嚴

經筵此賜茶文華殿進講畢御文淵閣名講官及侍班諸臣入列坐賜茶新署冰銜

協名實新設文淵閣領閣事二員以大學士兼掌院者充之提舉一員以內務府大臣充之直閣六員

以內閣學士詹事少詹事學士充之校理十六員以庶子侍讀侍講編修檢討充之檢閱八員以內閣中書充之

待藏四庫煥雲霞次排雖畢事求叢于永樂大典散篇內集輯成編不下三百八十餘種多有世不經見之書命檢校宜精館臣詳加校勘分別應抄應刊以公同好

期與賒佇遲去聲功成開慶晏木天佳話更堪誇

乾隆四十七年

御製經筵畢文淵閣賜宴以四庫全書第一部告成庋

閣內用幸翰林院例得近體四律首章即疊去歲詩韻

長律昨春示程督昨年經筵四庫全書第一部未竣故有沓爾校讐總羣輩可宜淹過

浹旬期之旬以示程督茲第一部書已於昨冬告蕆而第二三四部全書亦俱繕就萬册以上此後照鈔較易成書矣

迅成膏晷竟前移書多二酉本難究歲始浹旬原弗遲庫四羣欣瞻有蔵奉三我自凜無私繫於永樂醇於典

按明永樂大典一萬一千九十五册凡五年書成今四庫書每部三萬六千册又薈要每部一萬二千册自癸巳年起至今壬寅將及十年閒薈要兩部及全書第一部共六萬册均已蕆事裝潢貯閣較之永樂大典數多五倍又按湧幢小品載編輯供事者凡二千一百六十餘人今纂修謄錄等不過千人而五年期滿即予甄叙錄用是以人皆踴躍事半功倍又大典於經史皆依韻編次割裂凌亂漫無統紀有乖柱下藏書之義茲四庫全書悉依經史子集為部次體例尤較醇整云

嘉矣儒臣善副期　百年

禮樂合興哉禮樂原從經史來溯此津源淵已得四庫全書共抄錄四部今第一部已得者弃文淵閣其第二三四部則分弃盛京之文溯閣避暑山莊之文津閣圓明園之文源閣述茲言行德猶該共殷劉向校書志寧數相如獻賦材諸子雖曾預董事皇六子皇八子皇十一子並命充總裁閱四庫全書近復命諸皇子暨師傅等選錄明臣奏議祇當二宋速賓陪用宋祁延客修唐書事是日賜宴即令諸皇子侑諸臣酒並頒賞

丙申高閣秩干歌今喜書成鄴架羅宋輯明修彼有為去聲宋太宗踐位後恐世人譏其懟德因集文士修冊府元龜太平御覽文苑英華三大書欲以疲其力而箝其口明永樂亦以得位不正集文人為大典以消其野私議若今所輯四庫

全書推任嵬輯遺佚以廣流傳為萬世藝林津逮實非彼用意所可比也

重熙累洽此無他較其三萬猶富矣即此十年詎久麼鼓瑟吹笙筐將是

二月初二日春仲經筵禮畢即於是日賜四庫全書館總裁總纂總校分校提調各官等宴併徧賞總裁九人總纂各官等七十七人如意雜佩文綺筆墨研箋等物其謄錄等不得與宴者令頒賜宴席果品食物至辦理全書之總纂紀昀先是已屢遷至內閣學士陸錫熊屢遷至光祿寺卿陸費墀屢遷至少詹事茲並將孫士毅擢為太常寺少卿韋謙恒陞授贊善曹錫寶王太岳均陞國子監司業其編修吳省蘭等記名遇缺陞用以示優獎

慶茲日麗與風和

從來舉事待時節四庫修書未預籌癸巳經營謂遲也

癸巳歲始思及依經史子集為四庫全書並命輯永樂大典散

篇成朕疑朕臨御已三十餘年亦望七之歲矣斯事體大而物博時略嫌遲故甲午聯句詩有逢會略嫌遲歲月就將惟晝觀觀成之句今壬寅甫及十年薈要兩部及全書第一部均已蕆事裝潢貯閣適當春仲經筵錫宴行慶適觀厥成實堪喜慰爾

壬寅慶落可歌不副吾志矣志誠愜勵我為哉為正悠迴憶四章吟翰苑即今宴衹一人留乾隆九年十月幸翰林院賜宴彼時賦詩者共三十八人閱今三十餘年重與陪此宴者惟大學士嵇璜一人不無今昔之感

臣等謹按

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

欽定日下舊聞考卷十二